



NEW BOJAIRA JAZZ FLAMENCO

DONDE EL JAZZ MAS AUTENTICO SE ENCUENTRA CON EL FLAMENCO DE RAIZ

New Bojaira establece una conexión única y honesta entre las músicas de ambas orillas del Atlántico, creando un sonido que atrae tanto a aficionados al Jazz como al Flamenco. El pianista Jesús Hernández, el cantaor y flautista Alfonso Cid, el contrabajista Tim Ferguson y el batería Mark Holen generan una energía fuera de lo común gracias al compás y la jondura del Flamenco, así como la sofisticación armónica y la improvisación del Jazz.



SOCIAL MEDIA



CONTACTO

España: +34-653-169-167

EEUU: +1(917)287-2908

+1(917)302-7790

Email: newbojaira@gmail.com

Web: <https://newbojaira.com/>

GRABACIONES

ZORONGO BLU-2018

Con la colaboración especial al fiscorno del legendario trompetista Randy Brecker en la soleá-blues "El Demonio Llama a mi Puerta", el álbum de debut de los New Bojaira es una colección de composiciones originales y temas clásicos del Jazz. Entre ellas se incluyen "Zorongo Blu", una interpretación por seguiriya, con sabores jazzísticos y del blues, del Lorquiano Zorongo Gitano que da nombre al álbum, un arreglo por tangos Flamencos del inconfundible "Round Midnight" de Thelonious Monk, así como dos composiciones de Jesús Hernández basadas en poemas de Miguel de Cervantes, "Jaleos del Celoso Extremeño" y "Farruca de Argel". Todo ello aderezado con improvisaciones que juegan con los ritmos de los palos Flamencos.

ZORONGO BLU VIDEO CLIP OFICIAL





YOUTUBE-2023

EL FANDANGO DE CHUCHO

“El Fandango de Chucho” es una reinterpretación del tradicional fandango, y la historia de una noche de exceso.

EXPECTATION

Una composición de nuestro batería, Mark Holen “El Flaco de Flint”, al compás de soleá por bulerías, e inspirado en el proverbio: “Ten mucha esperanza y pocas expectativas”.

MONK’S MOOD

En este arreglo, Jesús Hernández, fusiona de manera profunda y original la jondura de este standard de Thelonious Monk.

VIDEO PROMOCIONAL



CRITICAS

POPMATTERS

“Compuesto por experimentados músicos de Jazz y Flamenco, el debut de New Bojaira demuestra cómo diferentes géneros pueden confluír bajo manos expertas”. Andy Jurik.

LATIN JAZZ NET

“...un álbum que no es más que una celebración de todo lo que es moruno y árabe en la música española, y todo lo que es africano y americano en el blues y el jazz”. Raul da Gama.

JAZZ WEEKLY

“La combinación de voces del terruño con excitantes sonidos del Latin Jazz moderno, hacen de este álbum una escucha de gran riqueza.” George W. Harris

WABE-RADIO PUBLICA DE ATLANTA

“La banda combina el Jazz con los ritmos del Flamenco para crear fuerza y energía en el escenario”. Lois Reitzes.

ACHTUNG!

“Interesante propuesta la que nos traía el pianista granadino, Jesús Hernández, con su New York Bojaira Jazz Flamenco Project”. Selu Sánchez.



ACTUACIONES RELEVANTES

España:

Festival del Lago (Atarfe, Granada)
Festival Jazz Chinchilla (Albacete)
Festival Jazz Xàbia (Alicante)
Auditorio Box (Sevilla)
Festival Jazz Tardor (Lérida)

Francia:

Colegio de España en la Cité Universitaire (París)
Bab-ilo (París)

Italia:

Teatro Cinema Filo (Cremona)

Estados Unidos:

Jazz at Lincoln Center (Nueva York)
Flamenco Festival (Joe’s Pub, Nueva York)
Terraza 7 (Queens, Nueva York)
Red Light Cafe (Atlanta)
Deer Head Inn (Pensilvania)

Portugal:

Teatro Malaposta (Lisboa)